Archimuse-Bordeaux poursuit son cycle de conférences

Musée réel, musée rêvé. Une approche des collections extra-européennes

Cette intervention interroge la **place du musée et de ses collections** en contexte postcolonial. Longtemps décrié comme cimetière d'objets, le musée peine encore à prouver sa légitimité. Madame Kukawka prendra pour point de départ son expérience en Guyane française, en reposant les questions fondamentales : à quoi peut/doit donc servir un musée ? Qui y prend la parole, et pour s'adresser à qui ? Quelle histoire, ou plutôt quelles histoires doit-on y raconter, dans des sociétés en perpétuelle transformation ? Bien loin d'une vision passéiste d'une Histoire figée, c'est la modernité du musée, réceptacle de toutes les histoires, que la conférence propose d'étudier.

Cette conférence est animée par madame **Katia Kukawka, conservatrice en chef et directrice adjointe du Musée d'Aquitaine.**

A l'issue de la présentation, un temps d'échange sera proposé auprès du public.

Informations pratiques

- Lieu : **Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine** (CIAP) - Bordeaux Patrimoine Mondial,
- 4 place de la Bourse, 33000 Bordeaux
- Date : **18 janvier 2018 à partir de 19H30**.
- Conférence tout public
- Réservation conseillée : **06.35.45.48.47** ou **mediation.archimuse@gmail.com**

Anne-Claire Sauvage,
Chargée de communication
06 65 21 44 43
communication.archimuse@gmail.com

Communiqué de presse - 20 décembre 2017

Un cycle de conférence : Souriez, l'ethnographie vous étudie !

Avec *Musée réel, musée rêvé. Une approche des collections extra-européennes,* Archimuse-Bordeaux poursuit son cycle de conférences *Souriez, l'ethnographie vous étudie !* S'appliquant à **valoriser la discipline ethnographique** à travers son histoire et ces enjeux, ces présentations proposent de s'interroger sur notre relation aux autres, au territoire et aux objets de notre quotidien. Les conférences se déroulent entre le mois d'**octobre 2017 à janvier 2018**, avec pour intervenants des maîtres de conférences à l'université, ainsi que des professionnels du monde muséal.

Nos prochaines dates

Explorer l'ethnographie à Bordeaux : dans les pas des navalais - Dominique Jaubert et Pierre Delahodde (ASNOM)	6 octobre 2017 19H30	Bordeaux Patrimoine Mondial - Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP) 4 place de la Bourse, 33000 Bordeaux
Objets d'ailleurs dans les intérieurs européens, une enquête photographique - Sabine Du Crest, maître de conférences	25 octobre 2017 19H30	
A travers l'ethnographie, anthropologie et archéologie. Comment un temple asiatique entre dans le canon de l'histoire de l'art européen - Michael Falser, professeur agrégé invité	29 novembre 2017 19H30	
Musée réel, musée rêvé. Une approche des collections extra-européennes - Katia Kukawka, conservatrice au Musée d'Aquitaine	**18 janvier 2018** 19h30	
Esthétiques du divers,ou la difficile reconnaissance des arts non-occidentaux - Dominique Jarrassé, professeur d'histoire de l'art contemporaine à l'Université Bordeaux Montaigne	30 janvier 2018 19H30	

Association Archimuse Bordeaux

L'association Archimuse-Bordeaux a pour but de promouvoir des actions de médiation et de mise en valeur du patrimoine. Elle propose depuis 2011 un programme annuel de valorisation du patrimoine soutenu par des professionnels. Elle est composée d'étudiants du master Patrimoine et musées de l'Université Bordeaux Montaigne.

Alter-Ethno : récits et objets de rencontres

Pour l'année universitaire 2017-2018, Archimuse-Bordeaux s'associe au Musée d'Ethnographie de l'Université de Bordeaux pour offrir un nouveau regard sur ses collections. Ce projet s'articule autour de plusieurs événements d'octobre 2017 à février 2018 : conférences, collectes ethnographiques, expositions, ciné-débat, suivi de classe. Nous l'avons nommé *Alter-Ethno : récits et objets de rencontres*.

Nos partenaires

Le Musée d'Ethnographie de Bordeaux, la Ville de Bordeaux, l'Université de Bordeaux, l'Université de Bordeaux Montaigne, le Crous Bordeaux Aquitaine et la Ville de Pessac.