

# Alter- Ethno, récits et objets de rencontres



ALTER-  
**ETHNO**

**Anne-Claire Sauvage,**  
*Chargée de communication*  
06 65 21 44 43  
[communication.archimuse@gmail.com](mailto:communication.archimuse@gmail.com)

## Sommaire

Alter-Ethno : un projet protéiforme.....	2
Récits et objets de rencontres : au fondement du projet.....	8
Archimuse-Bordeaux.....	9
Le Musée d’Ethnographie de l’Université de Bordeaux.....	10
Calendrier .....	11
Contact.....	15
Nos partenaires.....	15
Visuels disponibles pour la presse.....	16

## Alter-Ethno : un projet protéiforme

*Alter-Ethno, récits et objets de rencontres* est un projet de l'association Archimuse-Bordeaux en partenariat avec le Musée d'Ethnographie de l'Université de Bordeaux. Ce projet est né de la volonté du musée d'élargir sa visibilité auprès de la ville et de ses habitants. De octobre 2017 à mars 2018, nous proposons une saison culturelle autour de l'ethnographie, afin que les habitants de la Métropole se réapproprient le musée et ses collections.

### Collectes d'objets

*Racontez-nous votre vi(II)e. Collecte des trésors du quotidien.*

Un des piliers du projet Alter-Ethno est la **collecte d'objets contemporains**. A la manière des navalais, les médecins coloniaux de l'école Santé Navale de Bordeaux, nous invitons **les habitants du territoire** à venir nous confier un objet. Ce doit être un **objet de leur quotidien** représentant pour eux, leur vie dans la Métropole bordelaise. Les récits attachés à ces objets sont recueillis afin de saisir leur histoire. Ils seront ensuite exposés dans deux expositions puis restitués à leurs propriétaires.

Ces évènements sont précédés de trois **réunions d'information** présentant notre démarche aux habitants. Ces temps d'échange permettent de répondre à leurs questionnements et sont organisés la semaine précédant la collecte. Elles sont ouvertes à tous.

Réunions d'information :

Le **24 octobre 2017** à 18h30 à la Halle des Douves, Bordeaux

Le **30 octobre 2017** à 18h30 à la maison de quartier du Monteil, Pessac

Le **31 octobre 2017** à 18h30 à la bibliothèque Pablo Neruda, Pessac

Dates des collectes :

Le **28 octobre 2017** de 10h30 à 17h à la Halle des Douves, Bordeaux

Le **4 novembre 2017** de 10h30 à 17h à la bibliothèque Pablo Neruda, Pessac

Le **5 novembre 2017** de 10h30 à 17h à la maison de quartier du Monteil, Pessac

## Conférences

*Souriez, l'ethnographie vous étudie !*

D'octobre à février 2017, un **cycle de conférences** interroge les différentes facettes qui composent les pratiques ethnographiques et anthropologiques. S'adressant à un public de curieux autant que d'initiés, les cinq conférences offrent également l'occasion de soulever des interrogations et d'en débattre. L'entrée est libre.

*Explorer l'ethnographie à Bordeaux : dans les pas des navalais*

Le **6 octobre 2017** 19h30, à Bordeaux Patrimoine Mondial (CIAP)

Animée par M. Dominique Jaubert, président de l'Association Amicale Santé Navale et d'Outre Mer (ASNOM) et Dr Pierre Delahodde, secrétaire de l'ASNOM.

Cette première conférence s'attache à **présenter l'Ecole Santé Navale** ainsi que le travail scientifique de ces médecins, tant du point de vue médical que de l'appréhension culturelle des populations rencontrées au fil des voyages.

*Objets d'ailleurs dans les intérieurs européens. Une enquête photographique*

Le **25 octobre 2017** 19h30, à Bordeaux Patrimoine Mondial (CIAP)

Sabine Du Crest, maître de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne, aborde les particularités des regards posés sur les objets extra-européens ainsi que la manière dont s'opère le dialogue complexe entre **l'approche scientifique et l'émotion esthétique** de ces objets passeurs d'univers culturels.

*A travers l'ethnographie, l'anthropologie et l'archéologie. Comment un temple asiatique entre dans le canon de l'histoire de l'art européen*

Le **29 novembre 2017** 19h30, à Bordeaux Patrimoine Mondial (CIAP)

Michael Falser, professeur agrégé invité, chef de projet des études du patrimoine culturel à la Chair of Global Art History à l'Université d'Heidelberg, traite de la question de la **transculturalité** notamment dans la dynamique des échanges Europe-Asie.

*Musée réel, musée rêvé. Une approche des collections extra-européennes*

Le **18 janvier 2018** 19h30, à Bordeaux Patrimoine Mondial (CIAP)

Mme Katia Kukawka, conservatrice et directrice adjointe du Musée d'Aquitaine, présente son travail en tant que professionnelle du monde muséal chargée de la conservation et de la transmission de ces objets. Cette intervention interroge la **place du musée et de ses collections** en contexte postcolonial, à partir de son expérience en Guyane française.

*Objets d'ailleurs : itinéraires de perceptions et d'usages*

Le **30 janvier 2018** 19h30, à Bordeaux Patrimoine Mondial (CIAP)

Cette dernière intervention par M. Dominique Jarrassé, professeur en Histoire de l'art contemporain, apporte un **éclairage sur la diversité des regards** et attitudes qui ont pu être portés à l'égard de ce qui nous vient d'ailleurs, tant sur le plan scientifique que social. Ainsi il présente les mutations qui s'opèrent et agissent dans la manière de penser l'Autre et de lui reconnaître une identité culturelle.

## Ateliers pédagogiques

### *Raconte-moi ton objet !*

Adressés aux enfants de 7 à 11 ans, ces ateliers pédagogiques proposent une **première approche de l'ethnographie**.

Les enfants découvrent de manière ludique cette discipline auprès des médiateurs d'Archimuse-Bordeaux avec un objet de leur quotidien qu'ils apporteront le jour de l'atelier.

Dates :

Le **21 octobre 2017** à 14h30 à Bordeaux Patrimoine Mondial (CIAP)

Le **25 novembre 2017** à 14h30 à Bordeaux Patrimoine Mondial (CIAP)

## Ciné-débat

*Projection : A bord du Darjeeling Limited de Wes Anderson*

Le **15 décembre 2017 à 20H15** au Cinéma Utopia Saint-Siméon, Bordeaux

Synopsis : Trois frères américains font un long voyage en train à travers le nord de l'Inde un an après la mort de leur père. Dans ce pays magique dont ils ignorent tout, c'est alors un autre voyage qui commence, riche en imprévus, une odyssée qu'aucun d'eux ne pouvait imaginer, une véritable aventure d'amitié et de fraternité...

Sur la thématique du voyage et de la découverte, ce film interroge notre perception de l'autre et de l'ailleurs. La séance sera suivie d'un débat avec un intervenant.

## Expositions

### *Que raconte une oeuvre de musée ?*

Du **30 novembre au 23 février**

Musée d'Ethnographie de l'Université de Bordeaux

Archimuse investit quelques espaces au sein de l'exposition *Best Of : un regard sur les collections* pour raconter l'**histoire du parcours de l'objet**. Autour de plusieurs thématiques, le visiteur découvre comment un objet du quotidien devient objet de musée et s'interroge sur le devenir des outils qui parcourent nos vies.

### *Périple en Ethnographie*

Du **23 janvier au 21 février 2018**

Bibliothèque Universitaire de Lettres et Sciences Humaines, Université Bordeaux Montaigne  
Pessac

Afin de faire découvrir le Musée d'Ethnographie de l'Université de Bordeaux aux étudiants, une exposition s'implante dans une bibliothèque universitaire pour **aborder le voyage** sous ses différentes facettes.

### *Racontez-nous votre vi(II)e : l'exposition*

**12 janvier au 2 février 2018**

Médiathèque Jacques Ellul, Pessac

Suite à la collecte d'objet réalisée pendant le mois de novembre à Pessac et Bordeaux, l'association Archimuse-Bordeaux présente au sein de la médiathèque Jacques Ellul de Pessac, une restitution de cet événement. Héritage, travail, passion, que révèlent les objets de notre quotidien ? Rassemblés au sein de l'exposition **Racontez-nous votre vi(II)e : l'exposition**, les objets recueillis lors de la collecte sont mis en regard avec les objets d'antan de l'Historial de Pessac.

*Alter-ethno, récits et objets de rencontres*

**16 février au 28 février 2018**

Salle capitulaire de la Cour Mably, Bordeaux

Objets des collectes et objets du Musée d'Ethnographie de l'Université de Bordeaux sont mêlés et retracent le **parcours de l'objet de musée** ; de sa sa collecte dans une société à sa place dans un musée. Ce parcours, point d'orgue du projet Alter-Ethno, permet également de comprendre l'**histoire des navais** à l'origine de la création des collections du Musée d'Ethnographie de l'Université de Bordeaux.

*Portraits d'objets*

**21 février - juin 2018**

Bordeaux Patrimoine Mondial (CIAP)

Sur les vitrines, une exposition photographique retrace les temps de collectes et les objets recueillis. Cette rétrospective permet de comprendre le **processus de la collecte et son résultat**, visibles au sein de l'exposition *Alter-ethno : récits et objets de rencontres*.

## Récits et objets de rencontres : au fondement du projet

Avec *Alter-Ethno, récits et objets de rencontres*, Archimuse-Bordeaux souhaite engager une **réflexion sur l'étude de l'humain**, de ses rituels, de son quotidien à travers ses objets. L'ethnographie reste encore méconnue du grand public et est pourtant une démarche essentielle à la compréhension du monde qui nous entoure. Dans un **désir d'ouverture aux autres et d'ouverture sur soi**, nous proposons d'interroger notre culture autant que notre vision des autres.

L'acte de collecte est le coeur du projet, il permet de documenter notre culture, à l'image de celles que réalisaient les navalais, étudiants de l'Ecole Santé Navale de Bordeaux, à la fin du XIXème siècle. Ces médecins, envoyés dans des pays lointains ramenaient des objets appartenant aux populations soignées. Arrivés à Bordeaux, ils ont servis aux futurs praticiens à **découvrir les traditions des cultures** dans lesquelles ils allaient voyager et travailler. Ces objets du quotidien sont aujourd'hui objets de musées. Les notes ont-ils vocation à prendre place dans un musée un jour ?

Cette réflexion aboutit à une programmation entre octobre 2017 et mars 2018 retraçant l'histoire des collections du Musée d'Ethnographie de l'Université de Bordeaux mais aussi l'histoire des objets de notre quotidien.

## Archimuse-Bordeaux

L'association Archimuse-Bordeaux a pour but de **promouvoir des actions de médiation et de mise en valeur du patrimoine**. Elle est constituée d'**étudiants du Master Patrimoine et musées** de l'Université Bordeaux Montaigne, futurs professionnels de la régie des oeuvres et de la médiation de l'architecture et du patrimoine (ROMAP). Depuis 2011, elle propose un programme annuel de valorisation du patrimoine soutenu par des professionnels. Pour l'année universitaire 2017-2018, elle est porteuse du projet *Alter-Ethno, récits et objets de rencontres*, en partenariat avec le Musée d'Ethnographie de l'Université de Bordeaux.



©Archimuse-Bordeaux



©Archimuse-Bordeaux

## Le Musée d’Ethnographie de l’Université de Bordeaux

Situé place de la Victoire, entre les murs de l’Université de Bordeaux, le Musée d’Ethnographie abrite environ **6000 objets du monde extra-européen**. Cette collection est constituée de dons des **anciens étudiants de l’Ecole Santé Navale**, souhaitant transmettre leurs connaissances des us et coutumes des pays coloniaux.

Le musée propose une programmation culturelle autour d’expositions temporaires. Jusqu’en 2018 il présente *Best Of - Un regard sur les collections* permettant d’en découvrir l’histoire et les coulisses à travers une sélection d’objets de ses fonds.



Affiche *Best Of - Un regard sur les collections*,  
MEB © Université de Bordeaux, 2017



Exposition © Olivier Got MEB, Université de Bordeaux

## Calendrier du projet

Octobre 2017		
<p><b>6 octobre 2017</b></p> <p>19h30</p>	<p><i>Explorer l'ethnographie à Bordeaux : dans les pas des navalais.</i></p> <p>M. Dominique Jaubert, président de l'Association Amicale Santé Navale et d'Outre Mer (ASNOM) et Dr Pierre Delahodde, secrétaire de l'ASNOM.</p> <p>1ère conférence du cycle <i>Souriez, l'ethnographie vous étudie !</i></p>	<p>Bordeaux Patrimoine Mondial (CIAP) 4 place de la Bourse 33000 Bordeaux</p> <p>Réservation conseillée au 06 35 45 48 47 ou à mediation.archimuse@gmail.com</p>
<p><b>21 octobre 2017</b></p> <p>14h30</p>	<p><i>Raconte-moi ton objet !</i></p> <p>Atelier pédagogique</p>	<p>Bordeaux Patrimoine Mondial (CIAP) 4 place de la Bourse 33000 Bordeaux</p> <p>Réservation obligatoire au 06 35 45 48 47 ou à mediation.archimuse@gmail.com</p>
<p><b>25 octobre 2017</b></p> <p>19h30</p>	<p><i>Objets d'ailleurs dans les intérieurs européens. Une enquête photographique.</i></p> <p>Sabine Du Crest, maître de conférences à l'Université de Bordeaux Maigne</p> <p>2nde conférence du cycle <i>Souriez, l'ethnographie vous étudie !</i></p>	<p>Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP) Bordeaux Patrimoine Mondial 4 place de la Bourse 33000 Bordeaux</p> <p>Réservation conseillée au 06 35 45 48 47 ou à mediation.archimuse@gmail.com</p>

<p><b>28 octobre 2017</b></p> <p>10h30 - 17h</p> <p>(réunion d'information le <b>24 octobre 2017</b> à 18h30 à La Halle des Douves)</p>	<p>Racontez-nous votre vi(II)e. Collecte des trésors du quotidien.</p> <p>Collecte d'objets</p>	<p>Halle des Douves Marché des Douves 4 rue des Douves 33000 Bordeaux</p> <p>Entrée libre</p>
<b>Novembre 2017</b>		
<p><b>4 novembre 2017</b></p> <p>10h30 - 17h</p> <p>(réunion d'information le <b>31 octobre 2017</b> à 18h30 à la bibliothèque Pablo Neruda)</p>	<p>Racontez-nous votre vi(II)e. Collecte des trésors du quotidien.</p> <p>Collecte d'objets</p>	<p>Bibliothèque Pablo Neruda 16 bis allée des Mimosas 33600 Pessac</p> <p>Entrée libre</p>
<p><b>5 novembre 2017</b></p> <p>10h30 - 17h</p> <p>(réunion d'information le <b>30 octobre 2017</b> à 18h30 à La maison de quartier du Monteil)</p>	<p>Racontez-nous votre vi(II)e. Collecte des trésors du quotidien.</p> <p>Collecte d'objets</p>	<p>Maison de quartier du Monteil 13 rue Henri Frugès 33600 Pessac</p> <p>Entrée libre</p>
<p><b>25 novembre 2017</b></p> <p>14h30</p>	<p>Raconte-moi ton objet !</p> <p>Atelier pédagogique</p>	<p>Bordeaux Patrimoine Mondial (CIAP) 4 place de la Bourse 33000 Bordeaux</p> <p>Réservation obligatoire au 06 35 45 48 47 ou à mediation.archimuse@gmail.com</p>

<p><b>29 novembre</b></p> <p>19h30</p>	<p><i>A travers l'ethnographie, l'anthropologie et l'archéologie. Comment un temple asiatique entre dans le canon de l'histoire de l'art européen</i></p> <p>Michael Falser, professeur agrégé invité, chef de projet des études du patrimoine culturel à la Chair of Global Art History à l'Université d'Heidelberg</p> <p>3ème conférence du cycle <i>Souriez, l'ethnographie vous étudie !</i></p>	<p>Bordeaux Patrimoine Mondial (CIAP) 4 place de la Bourse 33000 Bordeaux</p> <p>Réservation conseillée au 06 35 45 48 47 ou mediation.archimuse@gmail.com</p>
<p><b>30 novembre au 23 février 2018</b></p>	<p><i>Que raconte une oeuvre de musée ?</i></p> <p>Exposition</p>	<p>Musée d'Ethnographie de l'Université de Bordeaux 3 ter, Place de la Victoire 33076 Bordeaux</p>
<p><b>Décembre 2017</b></p>		
<p><b>15 décembre 2017</b></p> <p>20h15</p>	<p><b>Ciné-débat</b></p> <p>Projection : <i>A bord du Darjeeling Limited</i> réalisé par Wes Anderson</p>	<p>Cinéma Utopia Saint-Siméon 5, place Camille-Jullian 33000 Bordeaux</p>
<p><b>Janvier 2018</b></p>		
<p><b>12 janvier au 2 février 2018</b></p>	<p><i>Racontez-nous votre vi(II)e : l'exposition</i></p> <p>Exposition</p>	<p>Médiathèque Jacques Ellul 21 rue Camponac 33600 Pessac</p>

<p><b>18 janvier 2018</b></p> <p>19h30</p>	<p><i>Musée réel, musée rêvé. Une approche des collections extra-européennes</i></p> <p>Mme Katia Kukawka, conservatrice et directrice adjointe du Musée d'Aquitaine</p> <p>4ème conférence du cycle <i>Souriez, l'ethnographie vous étudie !</i></p>	<p>Bordeaux Patrimoine Mondial (CIAP) 4 place de la Bourse 33000 Bordeaux</p> <p>Réservation conseillée au 06 35 45 48 47 ou à mediation.archimuse@gmail.com</p>
<p><b>23 janvier 2018 au 21 février 2018</b></p>	<p><i>Périple en Ethnographie</i></p> <p>Exposition</p>	<p>Bibliothèque Universitaire de Lettres et Sciences Humaines 4, avenue Denis Diderot 33607 Pessac Cedex</p>
<p><b>30 janvier 2018</b></p> <p>19h30</p>	<p><i>Esthétiques du divers, ou la difficile reconnaissance des arts non-occidentaux</i></p> <p>M. Dominique Jarrassé, professeur en Histoire de l'art contemporain</p> <p>5ème conférence du cycle <i>Souriez, l'ethnographie vous étudie !</i></p>	<p>Bordeaux Patrimoine Mondial (CIAP) 4 place de la Bourse 33000 Bordeaux</p> <p>Réservation conseillée au 06 35 45 48 47 ou à mediation.archimuse@gmail.com</p>
<b>Février 2018</b>		
<p><b>16 au 28 février 2018</b></p>	<p><i>Alter-ethno : récits et objets de rencontres</i></p> <p>Exposition</p>	<p>Salle Capitulaire de la Cour Mably 3 rue Mably 33000 Bordeaux</p>
<b>Mars 2018</b>		
<p><b>fin février - juin 2018</b></p>	<p><i>Portraits d'objets</i></p> <p>Exposition photographique</p>	<p>Vitrines du centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP) Bordeaux Patrimoine Mondial 4 place de la Bourse 33000 Bordeaux</p>

## Contact

**Anne-Claire Sauvage**

Chargée de communication

06 65 21 44 43

communication.archimuse@gmail.com

**www.archimusebordeaux.com**

Facebook : Archimuse Bordeaux

Instagram : archimusebdx

Twitter : archimusebdx

## Nos partenaires



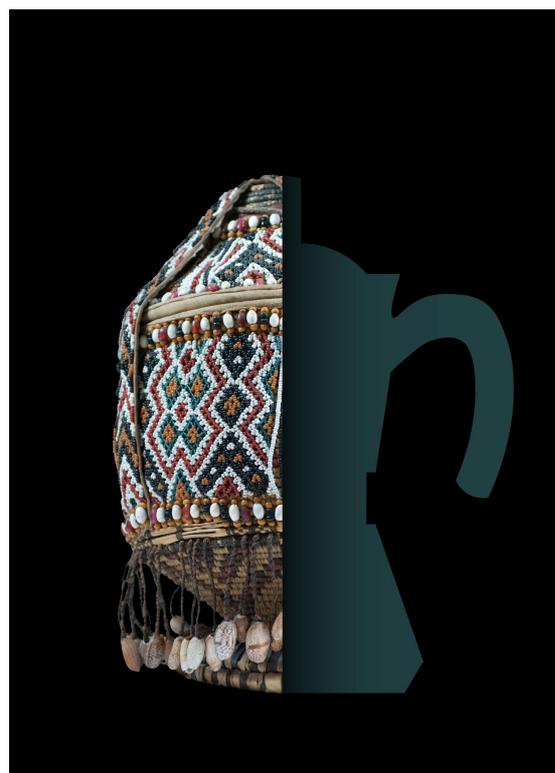
MEB | MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE  
DE L'UNIVERSITÉ DE BORDEAUX



## Visuels disponibles pour la presse

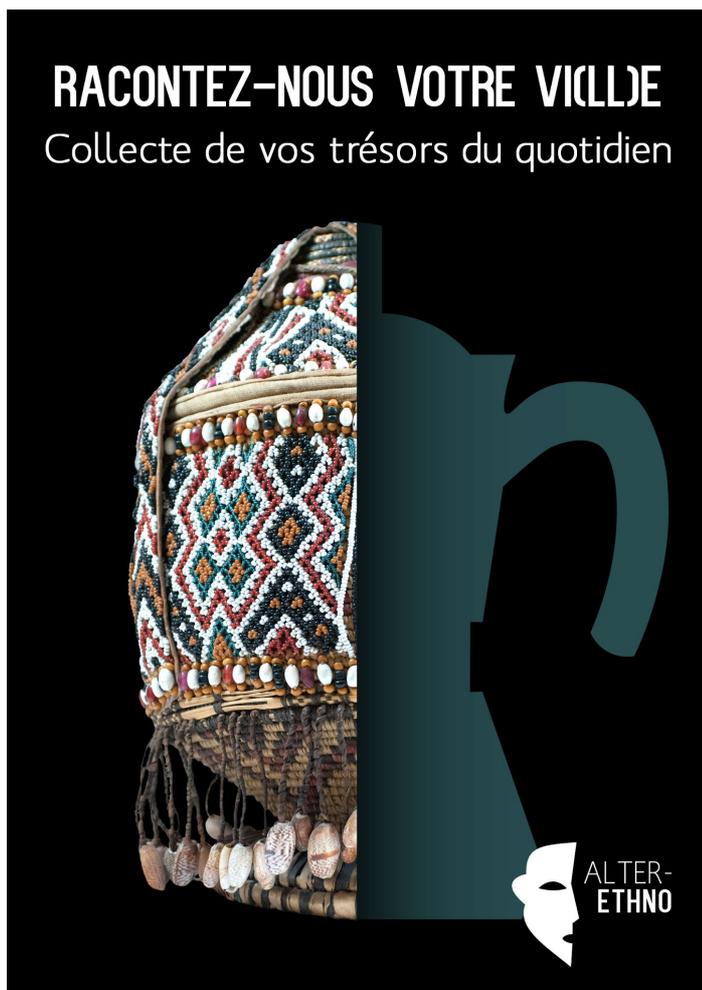


Logo Alter-Ethno ©Archimuse-Bordeaux



©Archimuse-Bordeaux

**RACONTEZ-NOUS VOTRE VILLE**  
Collecte de vos trésors du quotidien



©Archimuse-Bordeaux

Photos disponibles sur demande à  
[communication.archimuse@gmail.com](mailto:communication.archimuse@gmail.com)